

BOTTOM UP! Festival

QUANDO LA CITTÀ
SI TRASFORMA
DAL BASSO

7-8-9
GIUGNO
2023



PORTO URBANO
MURAZZI DEL PO GIPO
FARASSINO 15, TORINO

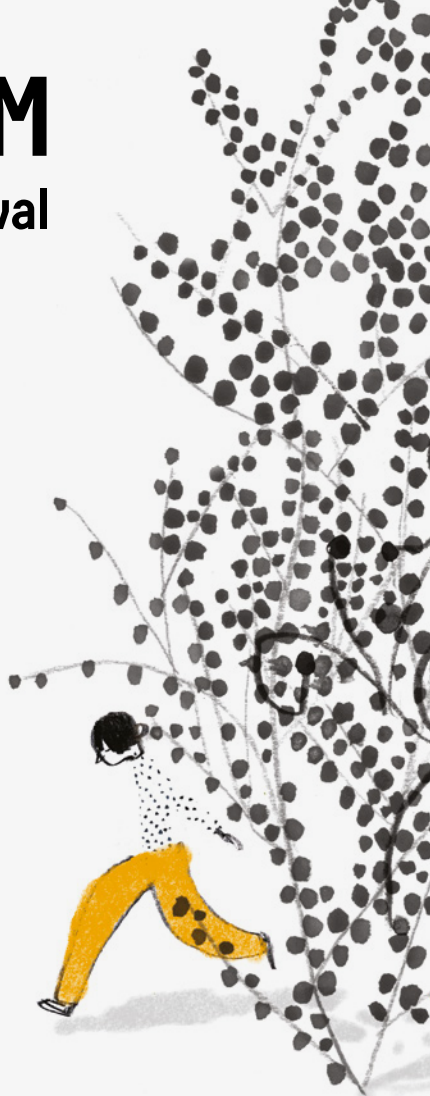
WWW.BOTTOMUPFESTIVAL.IT

hit
Arc

Fondazione per l'architettura / Torino

ordine -

architetti
per il social, paesaggio
e comunicazione / Torino



**DOPO UN LUNGO PERCORSO
È GIUNTO IL MOMENTO DI
RACCONTARE LE DUE EDIZIONI
DI BOTTOM UP!, UN FESTIVAL
DI ARCHITETTURA NATO CON
LA CONSAPEVOLEZZA CHE
NON ESISTONO RISPOSTE
PREDEFINITE, E CHE
L'ATTITUDINE MIGLIORE
È SEMPRE QUELLA DI
PROVARE E SPERIMENTARE.**



Due edizioni simili e differenti prefigurate su presupposti diversi, animate dalla necessità di costruire, attraverso il progetto, **processi generativi di nuove opportunità** a favore di modelli di **committenza dal basso**. Nella prima, abbiamo resistito alle difficoltà della pandemia e dato voce al desiderio dei cittadini di trasformare esigui frammenti di città. Nella seconda, comunità più robuste e consolidate hanno ragionato, attraverso il progetto, sul riverbero delle loro attività, fuori dalle loro "case", sullo spazio pubblico e sul loro contesto più prossimo.

Abbiamo ricercato, fra la prima e la seconda edizione, le condizioni per garantire maggiore centralità e grado di responsabilità agli architetti selezionati, studi e collettivi provenienti da città diverse del Paese.

Diciotto casi, undici nella prima edizione, sette nella seconda, ciascuno espressione di quanto l'Area Metropolitana e la Regione possano esprimere un catalogo di **luoghi e tessuti sociali diversi**, dalle sponde del Sangone ai versanti delle Alpi. Percorsi che ci hanno insegnato la complessità del fare città attraverso l'architettura, fragili traiettorie non prive di incertezze ripagate da istanti di vera perfezione.

Abbiamo scelto, per questa speciale occasione, di accogliervi in un luogo di grazia, le arcate di Porto Urbano ai Murazzi del Po. L'invito per le tre giornate del Festival è di **condividere l'esperienza del nostro viaggio**.

Ogni mattina, con due bus, vi accompagneremo a visitare i **luoghi abitati dai desideri di Bottom Up!** Al ritorno, dal pomeriggio sino a sera daremo spazio al racconto, dai nostri progetti ad altre voci, testimonianze da altre discipline e geografie percorse con attitudini che sentiamo affini. Al tramonto delle prime due sere faremo esperienza del mistero e di quanto la città sul fiume sia talvolta sorprendente. Per salutarvi e ringraziarvi tutti, la terza sera faremo festa.

I CURATORI

ESPLORAZIONI 6 TRIP



In programma 6 visite nei luoghi protagonisti delle due edizioni di Bottom Up!: a Torino, Moncalieri, Biella, Ivrea e Groscavallo, raggiungibili con i bus messi a disposizione dal festival in partenza da Piazza Vittorio a Torino.

Ogni giorno è possibile scegliere tra due tour differenti. I bus Bottom Up! condurranno in un viaggio alla scoperta della progettazione dal basso e l'esplorazione dei luoghi sarà accompagnata da una narrazione del processo di trasformazione. Guide d'eccezione saranno i due curatori, Maurizio Cilli e Stefano Mirti, insieme agli architetti e ai collettivi di architettura che hanno tradotto in progetti i desideri delle comunità. Proprio come quando si va in gita, sarà possibile spedire le cartoline (con il francobollo o con lo smartphone) dai luoghi visitati e fotografati da Francesca Cirilli.

Il pranzo è libero, con possibilità di usufruire di costi convenzionati con i luoghi Bottom Up!

Scegli il tuo tour, la partecipazione è gratuita con iscrizione obbligatoria sul sito www.bottomupfestival.it, fino a esaurimento posti. Riconoscimento di 1 CFP per architetti.

NARRAZIONI 11 TALK



Tutti i pomeriggi a Porto Urbano, il festival accoglie ospiti italiani e internazionali: amministratori, architetti, scrittori, artisti, operatori culturali e curatori chiamati a raccontare le loro esperienze legate al grande tema della trasformazione della città e dello spazio pubblico.

Una narrazione cross disciplinare e corale, che vuole rafforzare il ruolo della cittadinanza attiva e del progetto nella costruzione di luoghi a cui sentire di appartenere.

La partecipazione ai talk è gratuita, con iscrizione sul sito www.bottomupfestival.it.

La partecipazione continuativa ai talk dalle 16.00 alle 19.00 e ai talk serali (20.30 – 22.00) dà diritto al riconoscimento rispettivamente di 3 CFP e di 2 CFP per architetti.

EXPERIENCE 2 PERFORMANCE

Nelle sere del 7 e dell'8 giugno la straordinaria sede del festival, adagiata tra fiume e città, farà da scenario a due performance: il coro rock, a cui aggiungere la propria voce (perché cantare insieme è un atto di comunità) e "Le Soglie di Morfeo", la passeggiata onirica verso undici incontri inattesi sulle rive del Po.

**9.30 | Partenza**

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Cortile Mondo

Scuola d'Infanzia
Comunale Marc Chagall,
via Cecchi 2, Torino

Hear Me

Giardino F. Piredda,
via Issiglio, Torino

Pranzo

La Strada delle
opportunità
Centro Giovanile Cartiera,
via Fossano 8, Torino

15.30 | Arrivo

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Entra nel giardino della Scuola Chagall, dove si sta realizzando CORTILE MONDO, il desiderio collettivo della comunità di mantenere un frammento di natura e trasformarla in opportunità, luogo desiderabile e spazio d'integrazione e confronto tra culture differenti. Puoi fermarti e chiacchierare, sdraiarti e guardare le fronde degli alberi muoversi, giocare con le nuvole, saltare nelle pozzanghere, ascoltare una storia collettiva. *Saranno presenti le progettiste Angela Nasso e Mariolina Monge.*

Scopri quanti desideri si possono realizzare in un metro quadrato al Giardino Piredda, dove potrai conoscere gli esiti di HEAR ME, che pone le discipline creative al servizio della riabilitazione psichiatrica, e partecipare a un workshop di co-progettazione. *Saranno presenti i progettisti dell'Associazione MinD Mad In Design.*

Lasciati sorprendere dal racconto tra memoria e futuro a cura dei bambini che abitano l'arena del Centro Cartiera e partecipa a un laboratorio per scoprire la potenza della STRADA DELLE OPPORTUNITÀ, un dispositivo per abbattere le barriere e favorire l'incontro. *Saranno presenti i progettisti Valter Camagna e Adelaide Testa (Marcante Testa).*

7 GIUGNO 2023

TRIP 02

**9.30 | Partenza**

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Cortile Mondo

Scuola d'Infanzia
Comunale Marc Chagall,
via Cecchi 2, Torino

Pranzo

Floating Forest
Spazio HYDRO,
via Cernaia 46, Biella

15.30 | Arrivo

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Entra nel giardino della Scuola Chagall, dove si sta realizzando CORTILE MONDO, il desiderio collettivo della comunità di mantenere un frammento di natura e trasformarla in opportunità, luogo desiderabile e spazio d'integrazione e confronto tra culture differenti. Puoi fermarti e chiacchierare, sdraiarti e guardare le fronde degli alberi muoversi, giocare con le nuvole, saltare nelle pozzanghere, ascoltare una storia collettiva. *Saranno presenti le progettiste Angela Nasso e Mariolina Monge.*

Viaggia verso lo Spazio Hydro di Biella, protagonista di una sventurata distruzione e di un'appassionata ricostruzione, ora pronto a dare vita alla sua FLOATING FOREST con piante e arredi per connettere la comunità con la natura; assisti a un'azione di urbanismo tattico con Guerilla Spam e a un laboratorio di partecipazione pubblica. *Saranno presenti i progettisti Gianfranco Cavaglià e Anna Rita Bertorello (Studio Gianfranco Cavaglià).*

**10.00 | Meeting point**

Fiumedentro
Magazzino sul Po,
Murazzi del Po Fred
Buscaglione 18, Torino

11.15 | Partenza

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Pranzo

#fuoriCENTRO
ZAC!, via Dora Baltea
40b, Ivrea (TO)

15.30 | Arrivo

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Scendi al Magazzino sul Po per ascoltare i desideri delle associazioni che lo animano e scoprire il processo di co-progettazione FIUMEDENTRO, nato per ridare senso allo spazio pubblico come luogo di relazione multispecie, dell'inatteso e della sorpresa, con particolare attenzione ai problemi ambientali di cui il fiume è testimone e protagonista. *Saranno presenti i progettisti di Terzo Paesaggio.*

Viaggia verso lo ZAC! di Ivrea per inaugurare il tavolo da ping pong, primo esito della campagna #fuoriCENTRO, dedicata a dare nuova vita agli spazi esterni della stazione. Pranza insieme alla vivace comunità del centro per conoscere il processo partecipato e i futuri sviluppi. *Saranno presenti i progettisti di Kiez Agency.*

8 GIUGNO 2023

TRIP 04

**10.00 | Meeting point**

Fiumedentro
Magazzino sul Po,
Murazzi del Po Fred
Buscaglione 18, Torino

11.15 | Partenza

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Pranzo

Stiamo freschi!
Casa del Quartiere
San Salvario, via Oddino
Morgari 14, Torino

Salotto Urbano

Piazza Sebastiano
D'Alleo, Moncalieri (TO)

15.30 | Arrivo

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Scendi al Magazzino sul Po per ascoltare i desideri delle associazioni che lo animano e scoprire il processo di co-progettazione FIUMEDENTRO, nato per ridare senso allo spazio pubblico come luogo di relazione multispecie, dell'inatteso e della sorpresa, con particolare attenzione ai problemi ambientali di cui il fiume è testimone e protagonista. *Saranno presenti i progettisti di Terzo Paesaggio.*

Entra nella Casa del Quartiere di San Salvario e fatti raccontare dai suoi "inquilini" le fasi del progetto STIAMO FRESCHI!, che ha rivitalizzato il cortile interno con un sistema di pergole inverdite, un desiderio realizzato per chi abita questo spazio di aggregazione e offerta culturale.

Scopri il progetto di riqualificazione e gli arredi di design pensati per Piazza d'Alleo a Moncalieri, immergiti nella storia del Polifunzionale Ferrero e nelle sue attività quotidiane. Potrai intessere un tappeto e impagliare una sedia in un'azione di prefigurazione del SALOTTO URBANO. *Saranno presenti i progettisti Alberto Iacovoni e Luca La Torre di ma0.*

**10.00 | Partenza**

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Baltea Lido
via Baltea 3, Torino

Pietra Alta
via Cavagnolo 7, Torino

Pranzo

Miraorti
Orti Generali, Str. Castello
di Mirafiori 38/15, Torino

15.30 | Arrivo

Corti.Lì
Opera Munifica Istruzione,
via Giolitti 34/A, Torino

Vieni all'inaugurazione di BALTEA LIDO, il nuovo lido pedonale di via Baltea che porta il mare in città, dove incontrare vicini di casa, combattere la solitudine e incentivare la produzione di attività culturali aperte. Goditi l'arte urbana marittima di Alessandro Rivoir. *Saranno presenti i progettisti di Collettivo Fresco.*

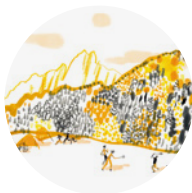
Attraversa gli spazi dall'Agenzia per lo Sviluppo di PIETRA ALTA, protagonisti di un processo di riappropriazione e valorizzazione degli spazi esterni e di co-progettazione. Lasciati guidare alla scoperta dell'orto sociale e del murale realizzato da Héctor Carrasco aka Mono. *Sarà presente il progettista Francesco Massarini.*

Passeggia tra quelli che erano gli orti abusivi di Mirafiori Sud, riqualificati insieme al team di Orti Generali e restituiti al quartiere, azione che prefigura il futuro di MIRAORTI. Scopri nuove forme di agricoltura urbana e inclusione sociale, e goditi un pranzo immerso nella natura.

Fermati nei cortili comunicanti tra via delle Rosine e via Giolitti, dove CORTI.Lì ha lavorato sulla connessione di famiglie, studenti e cittadini, realizzando un hub di comunità. *Potrai assistere all'installazione multimediale "La città infinita" con Mao Fusina, architetto in campo educativo e culturale.*

9 GIUGNO 2023

TRIP 06



Vieni all'inaugurazione di BALTEA LIDO, il nuovo lido pedonale di via Baltea che porta il mare in città, dove incontrare vicini di casa, combattere la solitudine e incentivare la produzione di attività culturali aperte. Goditi l'arte urbana marittima di Alessandro Rivoir. *Saranno presenti i progettisti di Collettivo Fresco.*

10.00 | Partenza

Piazza Vittorio Veneto,
Torino

Baltea Lido
via Baltea 3, Torino

Pranzo

Ecoscienza
Al Cicapui Migliere,
Frazione Biolé,
Groscavallo (TO)

15.30 | Arrivo

Corti.Lì
Opera Munifica Istruzione,
via Giolitti 34/A, Torino

Immergiti nel mondo di Al Cicapui, tra le montagne di Groscavallo, dove potrai conoscere tutti gli aspetti del progetto ECO-SCIENZA, visitare un orto sociale e creare un oggetto con materiali di riuso. Senza dimenticare una degustazione di prodotti locali nel bosco. *Saranno presenti le progettiste di Città Morbida.*

Fermati nei cortili comunicanti tra via delle Rosine e via Giolitti, dove CORTI.LÌ ha lavorato sulla connessione di famiglie, studenti e adulti che li attraversano e li vivono con funzioni diverse, realizzando un hub di comunità. *Potrai assistere all'installazione multimediale "La città infinita" con Mao Fusina, architetto in campo educativo e culturale.*

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria sul sito www.bottomupfestival.it, fino a esaurimento posti. Riconoscimento di 1 CFP per architetti.

La partecipazione ai talk è gratuita, con iscrizione sul sito www.bottomupfestival.it.
La partecipazione continuativa ai talk dalle 16.00 alle 19.00 e ai talk serali (20.30 – 22.00)
dà diritto al riconoscimento rispettivamente di 3 CFP e di 2 CFP per architetti.

16.00 – 18.00 **TRASFORMARE LE CITTÀ CON I CITTADINI**
CONFERENZA INAUGURALE

Bottom Up! traccia una delle strade possibili per “fare città”. Le esperienze sono mature per intraprendere le un dialogo con le amministrazioni e trovare gli strumenti per costituire un osservatorio stabile, capace di rilevare le energie e le istanze dei cittadini sui territori più fragili e indefiniti. In apertura del Festival, Bottom Up! tende la mano per un confronto aperto sulle politiche urbanistiche.

Saluti Istituzionali

Gabriella Gedda, Presidente Fondazione per l'architettura / Torino

Walter Fazzalari, Consigliere Ordine Architetti Torino

Paolo Mazzoleni, Assessore Urbanistica del Comune di Torino

Matteo Bagnasco, Responsabile Obiettivo Cultura Fondazione
Compagnia di Sanpaolo

Mario Verdun di Cantogno, Direttore tecnico-artistico Consulta
Valorizzazione Beni Artistici e Culturali di Torino

Maurizio Cilli e Stefano Mirti, Curatori Bottom Up!

Graziana Bonvicini, Coordinatrice gruppo di lavoro Architetti di
Quartiere, Servizio Partecipazione, Comune di Reggio Emilia

Federico Romeo, Presidente Municipio V, Comune di Genova

Francesco Tresso, Assessore alla Cura della Città, Città di Torino

Introduce e modera **Eleonora Gerbotto**, Direttrice Fondazione
per l'architettura / Torino



18.00 – 19.00



IL POSTO PIÙ BRUTTO DI TORINO

TALK CON DAVIDE FERRARIS E MARTINO GOZZI

Divagazione semiseria tra letteratura, città e bellezza. Come una storia può cambiare l'immaginario di un luogo e aiutarci a vivere meglio (o peggio) le strade che abitiamo.

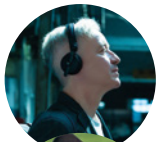
Davide Ferraris, Fondatore Libreria Therese

Martino Gozzi, Filosofo, filologo, scrittore

Introduce **Eleonora Gerbotto**, Direttrice

Fondazione per l'architettura / Torino

20.30



MISTIC TURISTIC / URBAN GROOVESCAPES

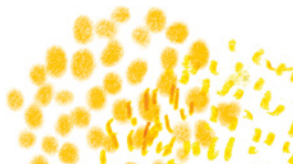
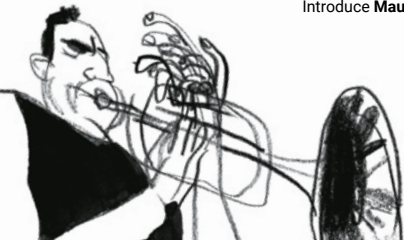
TALK CON MAX CASACCI E LUCA MORINO

Sguardi d'autore sulla città in trasformazione. Due fra i principali musicisti e cantori del Paese, con i loro testi e le loro musiche raccontano il divenire della nostra città sin dal principio della sua transizione. Dall'esotico e sorprendente fascino dei suoi luoghi alle vibrazioni concrete dei suoi flussi contemporanei.

Max Casacci, Musicista, produttore, autore di musica e testi, fondatore Subsonica

Luca Morino, Cantante, chitarrista e scrittore, fondatore Mau Mau

Introduce **Maurizio Cilli**, Curatore Bottom Up!



EXPERIENCE

7 GIUGNO
@MURAZZI
DEL PO

—
INTORNO
ALLE 22.00

PEOPLE HAVE THE POWER

VOCAL EXCESS

Un coro rock sulle rive del Po: un flash mob organizzato insieme ai Vocal eXcess e a chiunque voglia unire la propria voce.

Vocal eXcess è il primo coro rock d'Italia, nato nel 2010 a Torino e oggi costituito da oltre 100 elementi. Un super gruppo di rockettari di età variabile tra gli 11 e i 70 anni, molti dei quali non avevano mai cantato prima perché mancava il coro giusto per loro.

Informazioni: bottomup@fondazioneperlarchitettura.it



08

GIOVEDÌ 8 GIUGNO

La partecipazione ai talk è gratuita, con iscrizione sul sito www.bottomupfestival.it.
La partecipazione continuativa ai talk dalle 16.00 alle 19.00 e ai talk serali (20.30 – 22.00) dà diritto al riconoscimento rispettivamente di 3 CFP e di 2 CFP per architetti.

16.00 – 17.00



PROGETTARE SPAZI DI RELAZIONE, CREARE VALORE URBANO

TALK

Gli architetti e i collettivi di architettura coinvolti nella seconda edizione di Bottom Up! a confronto.

Giulia Damiani, Marco De Vincentiis, Collettivo Fresco, Torino

Valter Camagna e Adelaide Testa, Marcante Testa, Torino

Valeria Federighi, Grazia Carioscia, Collettivo Città Morbida, Torino

Alberto Iacovoni, Luca La Torre, ma0, Roma

Enrica Perotti, Kiez Agency, Bologna

Gianfranco Cavaglià, Studio Cavaglià, Torino

Egidio Giordanella, Terzo Paesaggio, Milano

Modera **Loris Servillo**, Coordinatore FULL. Future Urban Legacy Lab Politecnico di Torino



17.00 – 18.00



*L'incontro si terrà
in lingua inglese

ROOM TO PLAY*

TALK CON ELGER BLITZ, STUDIO CARVE (AMSTERDAM)

Lo studio di progettazione olandese Carve è specializzato nella creazione di spazi pubblici che mettono in relazione le persone in modo giocoso. Il gioco è una componente vitale nella sfera pubblica e i progetti di Carve uniscono la sfida del progetto alla sicurezza, creando spazi multifunzionali che promuovono possibilità di gioco e imprevisto.

Elger Blitz, Fondatore e senior designer, Carve

Introduce **Fabrizio Polledro**, Vicepresidente Fondazione per l'architettura / Torino

18.30 – 19.00



INVADERE LUOGHI URBANI

TALK CON RICCIARDA BELGIOJOSO

Può la musica intrecciare sperimentazioni urbane e culturali, per rivitalizzare porzioni di città e coinvolgere attivamente i cittadini? Piano City Milano, il primo festival diffuso della città, conferma che è possibile. Un progetto che vede il coinvolgimento di istituzioni, artisti, associazioni, reti e partner, una pacifica invasione di luoghi urbani, dal centro alle periferie, che genera nuove relazioni spaziali e culturali.

Ricciarda Belgiojoso, Musicista, architetta, direttrice artistica Piano City Milano

Introduce **Stefano Mirti**, Curatore Bottom Up!



20.30

SACRO MINORE

TALK CON FRANCO ARMINIO E PAOLO VERRI



Franco Arminio negli ultimi anni ha messo a punto un modo assai originale di portare in giro la poesia. Il suo non è propriamente un reading, anche se legge versi dai suoi libri e in particolare da quello appena uscito, *Sacro minore*. Non è uno spettacolo teatrale, non è un dialogo coi lettori, ma un po' tutte queste cose intrecciate assieme. La sua si potrebbe definire una cerimonia lieta e pensosa: c'è spazio per il nostro lato dolente, come se ogni incontro fosse una sorta di federazione delle nostre ferite, e c'è spazio per la voglia di lietezza e di comunità che non possiamo più permetterci di trascurare. Sono serate in cui il pubblico e il luogo sono assai importanti: ogni evento è unico e irripetibile.

Franco Arminio, Paesologo, poeta, direttore artistico festival "La luna e i calanchi"

Introduce **Paolo Verri**, Esperto in sviluppo urbano e grandi eventi



EXPERIENCE

8 GIUGNO
@PORTO
URBANO

—
INTORNO
ALLE 22.00

Richiedi
la mappa
a Porto
Urbano!

LE SOGLIE DI MORFEO

PASSEGGIATA ONIRICA LUNGO IL FIUME
A CURA DI MAURIZIO CILLI E STEFANO MIRTI

I curatori del festival invitano il pubblico all'esperienza - pensata appositamente per Bottom Up! - di smarrirsi in città durante una camminata notturna, un anello lungo il fiume dalla sponda sinistra alla sponda destra, dalle presenze latenti del borgo Moschino alle energie eteriche del Tempio della Grande Madre. Un'escursione alle soglie liminali del limbo delle cose, undici incontri inattesi e sorprendenti, piccoli atti poetici dal significato segreto.

Un ringraziamento a: Elisabetta Rapetti, Stefano Monti, Paolo Poldo Testa, gli scacchisti della Società Scacchistica Torinese: Gabriella Bussi, Paolo Bussa, Andrea Mori, Linh Nguyen, Giovanni Sello, Fulvio e Napoleone Ferrari per Casa Mollino, Orlando Levi, Nora De Giuli, le voci soprano: Fé Avouglan, Hanxi Yang e Chiara Osella, il maestro Diego Mingolla, la violinista Virginia Sutura, il musicista Ivan Bert, il teatro delle ombre di Corallina De Maria, Nicoletta Diulgheroff, Cristina Fantuzzi e Federico Bena della libreria l'ibrida Bottega, Daniele Mancuso per il Subbuteo Lab di Torino, Stefano Pasqualin del Bar BasPas, Riccardo Rubino Gasprin per Gasprin dal 1929 gelato e delizie, Andrea Parodi, Lucia Graziano, Luca Mana, Raffaele Palma, Don Paolo Fini per la Parrocchia della Gran Madre di Dio, Agostino Chieppa, il Circolo Canottieri Esperia, Barbara Carbone per l'Esperia Tennis Academy



09

VENERDÌ 9 GIUGNO

La partecipazione ai talk è gratuita, con iscrizione sul sito www.bottomupfestival.it.
 La partecipazione continuativa ai talk dalle 16.00 alle 19.00 e ai talk serali (20.30 – 22.00)
 dà diritto al riconoscimento rispettivamente di 3 CFP e di 2 CFP per architetti.

16.00 – 17.00



*L'incontro si terrà
 in lingua inglese

METAMORPHOSIS, IN PRISTINA*

TALK CON FITORE ISUFI SHUKRIU / KOJA

Fitore Isufi Shukriu / Koja presenta gli interventi di pratica artistica e di attivismo culturale del collettivo FOUNDATION 17 / SHTATËMBËDHJETË sugli spazi pubblici della città di Pristina (Kosovo), mirati a sostenere, incoraggiare e rafforzare le comunità locali. Il lavoro si basa sul recupero della memoria collettiva e la rivitalizzazione di spazi carichi di storia e di significato culturale, che i pesanti accadimenti sociali e politici hanno sottratto alla città e che rischiano di svanire. Un lavoro che vuole portare un contributo attivo anche nel lenire le ferite profonde inferte alla città dalle ben note vicissitudini storiche recenti, creando occasioni per trasformare episodi di frattura del tessuto sociale, in opportunità di rinascita e rafforzamento dell'identità culturale, di integrazione e di innovazione culturale.

Fitore Isufi Shukriu – Koja, Artista multidisciplinare, docente presso UBT e direttrice artistica della Fondazione Shtatëmbëdhjetë (17)

In dialogo con **Elisabetta Rapetti**, Relational designer
 Introduce **Raffaele Fusco**, Consigliere Fondazione per l'architettura / Torino



17.00 – 18.00



PRATICHE RIGENERATIVE PER IMMAGINARE NUOVE FORME DELL'ABITARE DEI TERRITORI

TALK CON ALESSANDRA PIOSELLI

La diffusione di progetti di artisti lungo la Penisola e le isole, in piccoli paesi e aree rurali e montane, è una scommessa anche politica in territori a volte fragili ma pieni di possibilità latenti, che richiedono alla pratica artistica e culturale azioni generative e non cosmetiche, innovative e non restaurative, per costruire con le persone e le collettività che li abitano consapevolezza e responsabilità civica, attraverso la messa a valore di risorse e saperi, immaginari e nuove prospettive.

Alessandra Pioselli, Critica d'arte e curatrice, docente di Storia dell'arte contemporanea e di Storia e metodologia della critica d'arte e di Storia dell'architettura presso l'Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo

Introduce **Francesca Comisso**, Storica dell'arte e curatrice, cofondatrice di a.titolo

18.00 – 19.00



RACCONTARE STORIE, DISEGNARE MAPPE

TALK CON MATTEO CACCIA

Che valore ha una storia? Perché sono così importanti per le nostre vite? Sono domande che Matteo Caccia si pone nelle pagine di "Voci che sono la mia", partendo dall'enorme bagaglio di storie raccolto nel corso della sua ventennale carriera di narratore. Consapevole che sentire la necessità di raccontare una storia, saperla raccontare, non significa soltanto intrattenere un pubblico, ma cambiare la visione del mondo di ciascuno di noi.



Il nostro modo di dare anima allo spazio che abitiamo, perché raccontare storie è come disegnare mappe.

Matteo Caccia, Attore teatrale, autore conduttore radiofonico, responsabile della sezione podcast de Il Post

Introduce **Raffaella Lecchi**, Responsabile attività culturali Fondazione per l'architettura / Torino

20.30



SPAZIALE: OGNUNO APPARTIENE A TUTTI GLI ALTRI

TALK CON GIACOMO ARDESIO E MANUEL ORAZI

“SPAZIALE: Ognuno appartiene a tutti gli altri” è il titolo del Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e curato dal collettivo Fosbury. Nella sua ampiezza, il progetto si fonda sulla visione di Fosbury Architecture che l'Architettura sia una pratica di ricerca al di là della costruzione di manufatti e la Progettazione sia sempre il risultato di un lavoro collettivo e collaborativo, che supera l'idea dell'architetto-autore.

Giacomo Ardesio, cofondatore Fosbury Architecture curatore Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

In dialogo con **Manuel Orazi**, docente Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana. Scrive per “Il Foglio”, “Domus” e altre riviste di architettura

CHIUSURA DEL FESTIVAL

Walter Fazzalari, Consigliere Ordine Architetti Torino

I CURATORI



MAURIZIO CILLI

Architetto, artista e curatore di arte pubblica, nel 1993 è tra i fondatori del collettivo torinese Città Svelata ed è attualmente impegnato in progetti rivolti alla qualità dello spazio pubblico. Dal 2010 al 2016 ha collaborato in qualità di ricercatore e progettista con la Fondazione Giulio Einaudi. Nel 2012 e nel 2013 è tutor advisor per le tesi di Master in Design presso la Domus Academy di Milano. Conduce attività didattiche e workshop sui temi della cultura del progetto e dell'abitare.



STEFANO MIRTI

Progettista, insegnante, partner di IdLab. Da anni impegnato sulle nuove frontiere dell'insegnamento: Design 101, Relational Design, e molti altri progetti didattici e formativi. Dei tanti progetti, l'ultimo uscito è: Moodboard (2022), un gioco di carte che è anche un manifesto teorico. Dal settembre 2017 direttore della Scuola Superiore di Arte Applicata del Castello Sforzesco a Milano. Il 20 febbraio 2018 inizia la pubblicazione quotidiana delle Letterine. Dal luglio 2019, presidente della Fondazione Milano.



**BOTTOM UP! È UN PROGETTO
PROMOSSO DA**
Fondazione per
l'architettura / Torino
Ordine Architetti Torino

CURATO DA
Maurizio Cilli
Stefano Mirti

COORDINAMENTO GENERALE
Eleonora Gerbotto
Raffaella Lecchi
Gianmarco Perrone
Walter Fazzalari
Raffaele Fusco

COMUNICAZIONE
Giulia Gasverde
Ludovica Spataro

UFFICIO STAMPA
Paola Varallo

ILLUSTRAZIONI
Victoria Semykina

GRAFICA
Quattrolinee

BOOK CORNER
Libreria Paint it Black

—
WWW.BOTTOMUPFESTIVAL.IT
SEGUI IL PROGETTO SU INSTAGRAM
E FACEBOOK @BOTTOMUPFESTIVAL

**FONDAZIONE PER
L'ARCHITETTURA / TORINO**
www.fondazioneperlarchitettura.it

Consiglio
Gabriella Gedda (Presidente),
Fabrizio Polledro (Vicepresidente),
Antonio Cenini, Marco Chiavacci,
Alessandro Cimenti, Antonio Cinotto,
Raffaele Fusco, Michela Lageard,
Maria Cristina Milanese, Marco Rosso,
Francesco Vaj

Staff
Eleonora Gerbotto (Direttrice),
Cinzia Basta, Maddalena Bertone,
Giulia Gasverde, Raffaella Lecchi,
Gianmarco Perrone, Manuela Prencipe,
Ludovica Spataro, Federica Tufano,
Paola Varallo

ORDINE ARCHITETTI TORINO
www.oato.it

Consiglio
Maria Cristina Milanese (Presidente),
Gabriella Gedda (Vicepresidente),
Paolo Giordano (Segretario),
Andrea Maria Colarelli (Tesoriere),
Ilaria Ariolfo, Manuela Castelli,
Andrea Cavallari, Walter Fazzalari,
Gian Luca Forestiero, Andrea Gaveggio,
Roberta Ingaramo, Peter Jaeger,
Michela Lageard, Erika Morbelli,
Gianbattista Pomatto

Staff
Laura Rizzi (Direttrice), Angelica
Ballone, Arianna Brusca, Sandra
Cavallini, Giulia Di Gregorio, Antonella
Feltrin, Federico Guardamagna,
Milena Lasaponara, Ludovica
Spataro, Paola Varallo

Un progetto di



Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

Partner

FedArchPVA

Collaborazioni

SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES

produzionidalbasso.

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PANNIFICATORI
PASTICCIERISTI
E CONSERVATORI

Sponsor



IVECO ORECCHIA

