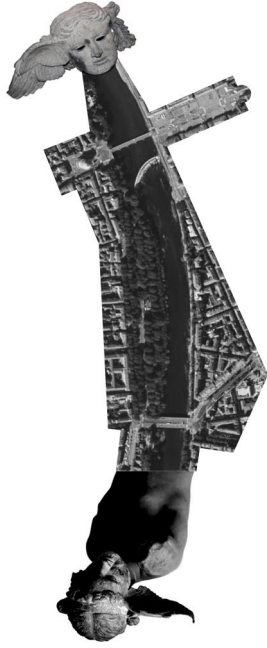


passeggiata onirica lungo il fiume

Le Soglie di Morfeo

Maurizio Cilli e Stefano Mirti



Maurizio Cilli e Stefano Mirti

Le Soglie di Morfeo

passeggiata onirica lungo il fiume

nell'ambito di Bottom Up! Festival

giovedì 8 giugno 2023

partenza da Porto Urbano

Murazzi del Po Gipo Farassino n. 15

dalle ore 22:30 a mezzanotte

Elisabetta Rapetti, Stefano Monti Paolo Poldo Testa, gli scacchisti della Società Scacchistica Torinese: Gabriella Bussi, Paolo Bussa, Andrea Mori, Limb Nguyen, Giovanni Sello, Fulvio e Napoleone Ferrari per Casa Mollino, Orlando Levi, Nora De Gulli, le voci soprano: Fè Avouglan, Hanxi Yang e Chiara Osella, il maestro Diego Mingolla, la violinista Virginia Sautera, il musicista Ivan Bert, il teatro delle ombre di Corallina De Maria, Nicoletta Dinalberoff, Cristina Fanuzzi e Federico Bena della libreria L'ibrida Bottega, Davide Mancuso per il Subbuteo Lab di Torino, Stefano Pasqualin del Bar Baspas, Riccardo Gasprin per Gasprin dal 1929 gelato e delizie, Andrea Parodi, Lucia Graziano, Luca Mana, Raffaele Palma, Don Paolo Fini per la Parrocchia della Gran Madre di Dio, Agosto Chieppa, il Circolo Canottieri Esperia, Barbara Carbone per l' Esperia tennis Academy

Maurizio Cilli e Stefano Mirti ringraziano:



Leggi le storie



Un uomo che coltiva il suo giardino, come voleva Voltaire.

Chi è contento che sulla terra esista la musica.

Chi scopre con piacere un'etimologia.

Due impiegati che in un caffè del Sud giocano in silenzio agli scacchi.

Il ceramista che intuisce un colore e una forma.

Il tipografo che compone bene questa pagina che forse non gli piace.

Una donna e un uomo che leggono le terzine finali di un certo canto.

Chi accarezza un animale addormentato.

Chi giustifica o vuole giustificare un male che gli hanno fatto.

Chi è contento che sulla terra ci sia Stevenson.

Chi preferisce che abbiano ragione gli altri.

Tali persone, che si ignorano, stanno salvando il mondo.

Jorge Luis Borges, I giusti

che questo cuor / non sa trovar per te!

Forse / tu vai cercando l'amor

nella vita cos'è / che ti manca?

Ombra che stanca, t'allontani da me,

breve è l'incanto / di gioventù.

Restami accanto / come una volta,

tornami a dire: "L'amor sei tu".

Non proseguire, / la meta è incerta,

che brucia il cuor / col suo calor.

Ombra, / non ti smarrirte nel sol,

e non brilla il cammin / di rugiada.

Lunga è la strada / dell'ignoto destin

che questo cuor / non ti sa dar?

Forse / tu vai cercando l'amor

nella vita cos'è / che ti manca?

Ombra che stanca / t'allontani da me,

Come l'ombra*

Le Soglie di Morfeo*

L'esperienza di smarrirsi in città durante una camminata notturna,

un anello lungo il fiume dalla sponda sinistra alla sponda destra,

dalle presenze latenti del borgo Moschino

alle energie eteriche del Tempio della Grande Madre.

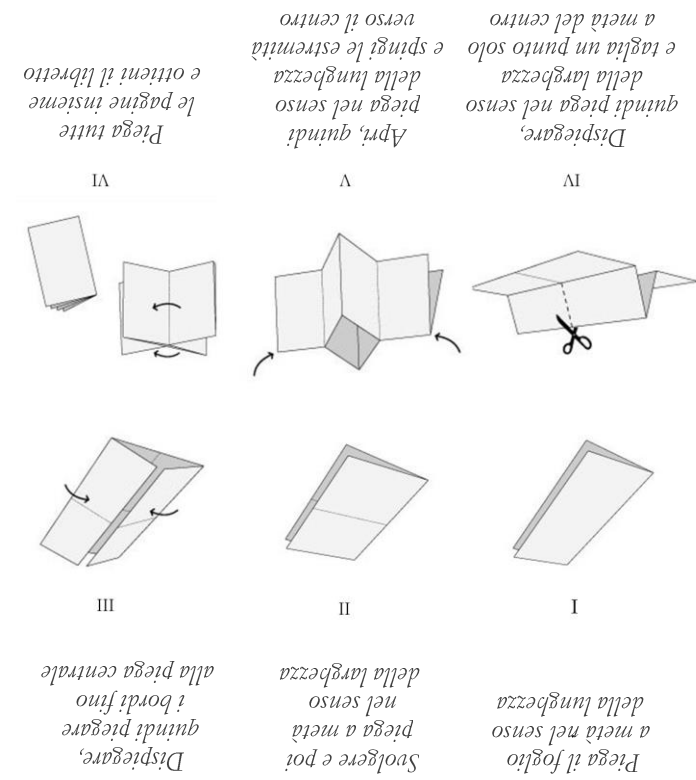
Un'escursione alle soglie liminali del limbo delle cose,

undici incontri inattesi e sorprendenti,

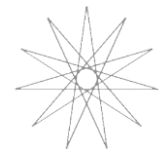
undici piccoli atti poetici dal significato segreto.



* Nella cosmogonia di Esiodo i sogni erano figli della Notte. L'idea di una divinità specifica dei sogni chiamata Morfeo è più tarda e viene generalmente attribuita ad Ovidio, che nelle sue Metamorfosi diede un nome ai tre figli di Ipno, il sonno: Morfeo, Fobetore e Fantaso. Morfeo, figlio di Ipno e di Notte, contrariamente a quanto si crede di solito, non era il dio del sonno, ma dei sogni. Il suo nome deriva dal greco da μορφή che vuol dire "forma" poiché lui era la divinità che di notte prendeva la forma e le caratteristiche dei sogni.



Come piegare il libretto



Soglie

Caffè Flora - Gli scacchisti

Giardino di Casa Mollino, La vita di Oberon

Banchina sul Po di via Artisti, Come l'Ombra del Trio Lescano

Banchina sul Po di via Sineo, il suono dell'istante

Parco Michelotti, Acquario Rettilaro, I barriti degli elefanti

Retro della biblioteca Alberto Geisser, le venti giornate di Torino

Libreria L'ibrida Bottega, la Sibilla

Bar Baspas, Old Subbuteo lab

Colonne del Tempio della Gran Madre, Torino è magica?

Gasprin, dal 1929 gelato e delizie, offre La crema di Beltane

Circolo Canottieri Esperia, Doppio misto





Parco Michelotti
Retro della Biblioteca Alberto Geisser
*«Le venti giornate di Torino»
il Teatro delle ombre*
di
Corallina De Maria



Libreria L'ibrida Bottega
via Felice Romani, 0A
la Sibilla
Nicoletta Diulgheroff



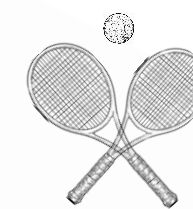
corso Casale 16
Sala biliardi del Bar Baspas
Old Subbuteo lab
di
Daniele Mancuso



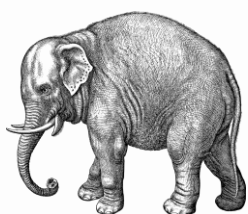
Colonne del Tempio della Gran Madre di Dio
Torino è magica?
Andrea Parodi con Lucia Graziano
Luca Mana e Raffaele Palma



Piazza Gran Madre di Dio, 3G
Gasprin dal 1929 gelato e delizie
La crema di Beltane
degustazione



Circolo Canottieri Esperia
campo in terra rossa lungo il fiume
Esperia tennis Academy
corso Moncalieri, 2/B
Doppio misto



Parco Michelotti
bocca dell'acquario rettilario dell'ex Zoo
I barriti degli elefanti
suoni
di
Ivan Bert

corso Regina Margherita

lungo Po Antonelli angolo via Sineo
lungo la salita
Il Suono dell'Istante
musiche nel prima e nell'ora
di
Virginia Sutera



lungo Po Fred Buscaglione
all'altezza di via Artisti
«Come l'Ombra» del Trio Lescano
voci soprano:
Fé Avouglan, Hanxi Yang e Chiara Osella
arrangiamento: Diego Mingolla

Le Sorelle Lescan

via Artisti

FIUME

Giardino di Casa Mollino
via Napione 2
La vita di Oberon
Nora De Giuli e Orlando Levi



Piazza Vittorio Veneto

PO

Caffè Flora
piazza Vittorio Veneto 24
Gli scacchisti
Società
Scacchistica Torinese



Porto Urbano
PARTENZA

**BOTTOM
UP!** Festival